

Condiciones Generales PARTICIPACIÓN EN LA SALA DE EXPOSICIONES VIRTUAL

Objeto del acuerdo.

Cincuentopía, mediante su **Sala de Exposiciones Virtual**, permite al artista, entendido como persona que realiza actividades artísticas como pintura, escultura, fotografía, vídeo o cualquier otra categoría artística, mostrar la obra puesta a disposición de **Cincuentopía A SUS SOCIOS SIN COSTE ALGUNO**. Los **NO SOCIOS** que deseen exponer tendrán que efectuar un único pago de 40 €uros.

Obligaciones de las partes.

- El artista interesado solicitará la participación en la **Sala de Exposiciones Virtual**, enviando por e-mail las obras que conformarán la exposición en el formato recomendado (mínimo de 1134x850 con un peso no superior a 500 Kb. Si el artista considerase necesario proteger las imágenes con **marcas de agua**, deberá poner a disposición de **Cincuentopía** las imágenes con las marcas ya incluida), el título y una descripción de la exposición, una ficha por cada una de las obras que componen la exposición (Ver ANEXO I: **FICHA DE LA OBRA**), una breve biografía y foto del autor a la dirección: **contacto@cincuentopia.com**
- El mínimo de obras para considerar la celebración de lo exposición será de 9 obras.
- La duración mínima de la exposición será de quince días.
- El artista autoriza a que sus obras sean exhibidas, publicadas y/o utilizadas como parte de las actividades divulgativas de **Cincuentopía**, mencionándose en todos los casos el título y nombre del autor, para lo cual **Cincuentopía** ofrece de manera gratuita las siguientes acciones:
 - La subida de los archivos al portal **Cincuentopía**, que lleva aparejada la consignación de los datos del autor (nombre, título de la obra, técnica utilizada)
 - La comunicación de la inauguración.
 - El mantenimiento de la exposición on-line dentro del periodo pactado, con independencia de que el funcionamiento del portal se vea interrumpido por causas técnicas ajenas a su voluntad.
 - La inclusión en el Fondo de Exposiciones de la Galería virtual de **Cincuentopía**, una vez finalice la exposición, hasta que el sitio deje de estar operativo.
- **Cincuentopía** gestionará la comunicación entre el artista y los usuarios visitantes que soliciten información adicional sobre la exposición.
- El mínimo de obras para considerar la celebración de lo exposición será de 9 obras.

Responsabilidad y garantías.

- El artista asegura ser el poseedor de los correspondientes derechos de autor. Ver ANEXO II:

Certificado de Autenticidad.

- En caso de reclamación sobre la propiedad intelectual o física de la obra, o sobre los derechos de cualquier clase sobre las mismas, el artista será puntualmente informando del contenido de la reclamación para que en el plazo que se le confiera acredite haber resuelto la supuesta controversia.

- Excepto los contenidos creados y expuestos por el artista, los servicios y el contenido creado por **Cincuentopía** para el funcionamiento del portal es de su propiedad, así como la marca comercial, logotipo, etc., que el artista no puede utilizar en modo alguno sin consentimiento expreso y por escrito de **Cincuentopía**.

Condiciones Generales VENTA DE ARTE Y ARTESANÍA A TRAVÉS DE CINCUENTOPÍA

-En caso de que sea socio de **Cincuentopía** o que la obra a la venta haya sido expuesta en la **SALA DE EXPOSICIONES VIRTUAL DE CINCUENTOPÍA**, el artista podrá comercializar su obra **SIN COSTE ALGUNO**

-En caso de que no sea socio de **Cincuentopía** o que la obra a la venta NO haya sido expuesta en la **SALA DE EXPOSICIONES VIRTUAL DE CINCUENTOPÍA**, el artista que desee comercializar su obra tendrá que efectuar un pago de 40 €uros.

-El artista podrá comercializar su obra a través de:

- En la **SALA DE EXPOSICIONES VIRTUAL** de Cincuentopía
- En el Marketplace de Cincuentopía, denominado **MERCADO DEL ARTE**.

-El artista enviará por e-mail las obras A COMERCIALIZAR en el formato recomendado (mínimo de 1134x850 con un peso no superior a 500 Kb). Si el artista considerase necesario proteger las imágenes con marcas de agua, deberá poner a disposición de Cincuentopía las imágenes con las marcas ya incluida), una ficha y un certificado de autenticidad por cada una de las obras (Ver ANEXO I: FICHA DE LA OBRA y ANEXO II: CERTIFICADO), una breve biografía y foto del autor a contacto@cincuentopia.com

-El artista será el encargado de adjudicar el precio de venta a su obra, teniendo en cuenta que se encargará del envío de la obra en las condiciones adecuadas asumiendo los gastos originados por la misma, así como el incremento del IVA vigente y aplicable a estas transacciones.

-El artista será el absoluto responsable de la entrega de la obra de arte original al cliente en tiempo y forma adecuados.

-Sólo en el caso de que se materialice la venta de la obra, Cincuentopía retendrá un 25% de comisión.

Ley y Jurisdicción.

Las normas de uso establecidas en este acuerdo de venta y/o exposición se encuentran sometidas a la legislación española. Para cualquier litigio relativo a la validez, a la interpretación y/o la ejecución de las presentes normas serán competentes los Juzgados y Tribunales de Madrid.

Versión contractual. 20 Diciembre 2017

Anexo I

FICHA DE LA OBRA:

1. Para Pintura, Fotografía, Dibujo, Técnica mixta, Grabado

Imagen

Título

Año

Original

Técnica.

- **Pintura:** Materiales (aguafuerte, aguatinta, acrílico, acuarela, carbón, óleo, témpera, tinta ...) sobre tabla, lienzo; aerografía

- **Fotografía:** Digital o no, tipo de papel (RC, papel de algodón baritado (digigraphie) sobre dibond 3 mm, ...), terminación (en metacrilato siliconado ...), bastidor de madera, marco (sí o no). Técnicas (tintas pigmentadas; gelatina de plata)

Edición limitada de X copias.

- **Dibujo:** Grafito, Pastel

- **Técnica mixta:** Infografía sobre metacrilato, mixta sobre tabla; Acuarela y técnica mixta sobre papel Fabriano; Collage de papel reciclado sobre tabla

- **Grabado:** Digital, Transfer sobre plancha; tipo de papel (acuarela -300 gr. -); acabado en barniz (blando ...), Punta seca, aguafuerte, aguatinta; serigrafía sobre papel pintado

Dimensiones

Peso

Precio

Unidades

Edición: Única o no

Marco

2. Para ESCULTURA, JOYERÍA, ...

Título:

Autor:

Tématica:

Breve descripción/memoria conceptual:

Técnica o Material de elaboración:

Tamaño/Medidas:

Año de realización:

Anexo II

CERTIFICADO DE AUTENTICIDAD DE LA OBRA

Imagen:

Obra:

Técnica:

Dimensiones:

Soporte:

Fecha de ejecución:

Fecha de adquisición:

NOMBRE DEL AUTOR

CERTIFICA QUE EL CUADRO ARRIBA RESEÑADO LO HE REALIZADO YO PERSONALMENTE Y NO EXISTE NINGUNA COPIA DE LA MISMA.

EN LUGAR Y FECHA